La diputada libertaria Lourdes Arrieta ratificó su denuncia para que se investigue la comitiva que visitó a los genocidas y que ella misma integró. Diputados tratará el jueves en comisión la situación de quienes fueron al penal de Ezeiza P/8

La oscura trama que sostiene la visita a los represores

JUEGOS OLÍMPICOS

La selección femenina de hockey se impuso 3 a 1 frente a Bélgica y obtuvo la medalla de bronce

Las Leonas otra vez mostraron su garra

37 AÑOS
Página|12
Buenos Aires
Sáb | 10 | 08 | 2024
Año 38 - Nº 12.844
Precio de este ejemplar: $2100
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

ESTUDIANTE

"A 61 años de la injusta condena de Adolf Eichmann", "Las Malvinas no son argentinas", "Etchecolatz no fue un genocida" son algunas de las afirmaciones de Marco Palazzo, el supuesto estudiante de periodismo a quien el vocero presidencial Manuel Adorni sumó a las conferencias de prensa en la Casa Rosada. La reivindicación del jerarca nazi y la defensa del jefe de la Policía Bonaerense durante la feroz represión de la última dictadura aparecieron en el blog "Marco Palazzo Press". El estudiante estuvo ligado a *La Derecha Diario*, una publicación libertaria vinculada a Fernando Cerimedo, uno de los acusados en Brasil por propiciar el intento de golpe contra Lula, en connivencia con los bolsonaristas y la ultraderecha española.

Un avión bimotor con 57 pasajeros y cuatro tripulantes se estrelló en San Pablo. No hubo sobrevivientes P/18

Una tragedia en Brasil

Fue allanada la casa de Alberto Fernández, imputado por violencia de género. El sorteo de la denuncia de Fabiola Yáñez recayó en el juez Ercolini, que también maneja la causa de los seguros, de donde salieron las fotos y chats que iniciaron el escándalo. Seguirá la presentación de los dos ante la Justicia y el choque mediático. Él ya dio una entrevista donde niega todo y ella se prepara para difundir su versión P/2/3

SOMBRAS NADA MÁS

SA 10 08 24 P12

La denuncia de Fabiola Yañez contra Alberto Fernández provocó un verdadero tsunami en el peronismo, que se agigantó con la difusión de las fotografías que la muestran con el rostro y el brazo golpeados. Cristina Kirchner rompió el silencio para solidarizarse con la exprimera dama, señalar que el comportamiento del exmandatario "delata lo más sórdido y oscuro de la condición humana" y expresar –ante el regocijo libertario– que "la misoginia, el machismo y la hipocresía no tienen bandera partidaria". Axel Kicillof, por su parte, afirmó que la presentación judicial es "gravísima" y aseguró estar en "shock" tras la publicación de las imágenes. El Gobierno, en tanto, buscó sacarle rédito al escándalo. Javier Milei destacó que todo comenzó con una denuncia de la ministra Sandra Pettovello por "las maniobras irregulares con los seguros" y Victoria Villarruel y dijo que "los que defienden terroristas y delincuentes, son los mismos que se hacen los defensores de las mujeres".

CFK publicó un duro comunicado en sus redes sociales tras la difusión de las fotos de Yáñez.

Cristina Kirchner rompió el silencio y repudió al expresidente

"Lo más sórdido de la condición humana"

La exmandataria se solidarizó con Fabiola Yañez, condenó a su excompañero de fórmula y remarcó que el "machismo no tienen bandera partidaria".

En un extenso texto publicado en redes sociales, Cristina Kirchner indicó que su excompañero de fórmula "no fue un buen presidente", pero que este episodio implica "otra cosa". La expresidenta manifestó que las fotos y los chats difundidos "no solo muestran la golpiza recibida, sino que delatan los aspectos más sórdidos y oscuros de la condición humana" y "permiten comprobar, una vez más y dramáticamente, la situación de la mujer en cualquier relación, se desarrolle esta en un palacio o en una choza". En ese sentido, cuestionó que se hayan publicado "en virtual cadena nacional" las imágenes de Yáñez con golpes en su cuerpo. "Constituye una verdadera revictimización de la denunciante", sostuvo respecto a las fotografías que muestran a la exprimera dama con un ojo morado y otra marca en el brazo, cerca de la axila derecha, como consecuencia de una supuesta agresión de Fernández.

Tras las críticas al peronismo y a los feminismos por la presentación judicial contra titular del Partido Justicialista –en licencia–, CFK subrayó que "la misoginia, el machismo y la hipocresía, pilares en los que se asienta la violencia verbal o física contra la mujer, no tienen bandera partidaria y atraviesan a la sociedad en todos sus estamentos".

Por último, hizo referencia a su situación persona y destacó que "como mujer ha sido objeto (y lo sigue siendo) de las peores violencias verbales y políticas, hasta la máxima experiencia de violencia física, como fue el intento de asesinato del 1º de septiembre de 2022". Bajo ese marco, expresó su solidaridad "con todas las mujeres víctimas de cualquier tipo de violencia" y destacó una frase que le dijo el papa Francisco al día siguiente del ataque en Recoleta: "Toda violencia física siempre es precedida de violencia verbal".

Además de las fotos, también aparecieron chats entre la mujer y el ex mandatario, en los cuales Yáñez expresa: "Esto no funciona así, todo el tiempo me golpeás". "Es insólito. No puedo dejar que me hagas esto cuando yo no te hice nada. Todo lo que trato de hacer es con la mente centrada en defenderte y vos me golpeás. Hace tres días que me venís golpeando", añade la ex primera dama. En tanto, Fernández respondió: "Me siento mal. Me cuesta respirar, por favor pará".

Otro referente del peronismo que habló fue Axel Kicillof. El gobernador bonaerense afirmó que la denuncia que cayó en el juzgado de Julián Ercolini "es gravísima" y que está "en shock" por la situación. Antes de participar de un acto en La Rioja con el gobernador Ricardo Quintela, el mandatario bonaerense admitió que están "todos muy shockeados" y que espera que "actúe rápidamente la Justicia y lo resuelva".

Una de las dirigentes más duras del peronismo fue la intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza. La referente de La Cámpora señaló que Alberto Fernández "traicionó" a Cristina Kirchner y a la militancia. "Nunca, jamás nos imaginamos que iba a ser tremendo responsable de una cosa tan irresponsable como ejercer violencia física y ser un ser tan despreciable", agregó. Ayer, por la noche, también habló Wado de Pedro. El exministro del Interior se mostró "indignado" por el comportamiento de Fernández y manifestó su "absoluto repudio". "Su desapego a los valores éticos y morales más básicos y esenciales está fuera de discusión" indicó y resaltó que se siente "avergonzado" de que haya sido presidente.

Fondo de olla

Con la investigación judicial en proceso y en medio de la catarata de críticas de todo el arco político, el Gobierno aprovechó la oportunidad para alimentar el relato libertario. Milei resaltó que la violencia de género se descubrió a partir de una denuncia de la "tan criticada ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello," por "las maniobras irregulares con los seguros", que derivaron en el secuestro del celular de la exsecretaria de Fernández donde estaban almacenados las fotos y los chats.

Villarruel, en tanto, apuntó contra el kirchnerismo al sostener que se cargó "con todas sus banderas" y tildó de "impresentable" al expresidente. "Los que defienden terroristas, ponebombas y delincuentes son los mismos que se hacen los defensores de las mujeres mientras me insultan, degradan y ultrajan verbalmente.", escribió en redes y concluyó con una provocación: "Impunidad nunca más".

El expresidente fue imputado ayer por violencia de género luego de ser denunciado por la exprimera dama Fabiola Yáñez. Anoche el departamento de Alberto Fernández fue allanado y su teléfono celular secuestrado, en el marco de una causa que recayó, al igual que la de los seguros, en el juzgado de Julián Ercolini. Profesionales de la Dirección General de Acompañamiento, de Orientación y Protección a las Víctimas (Dovic) mantuvieron una entrevista por videoconferencia con la exprimera dama y se espera ahora una nueva declaración de Yáñez y del exmandatario, ya como imputado. El descargo de este último se conocerá públicamente en una entrevista que concedió ayer al diario español *El País*, y que será publicada hoy por la mañana. Anoche se conoció también que este último renunció a la presidencia del PJ. "Tengo el deber político y moral de expresarme, aguardando que la situación se aclare", expresó en un comunicado y aseguró que "es falso" lo que se le imputa.

La orden del allanamiento fue pedida por los fiscales del caso Ramiro González y Carlos Rívolo, y materializada por personal de Policía Federal en el departamento de Puerto Madero. Según trascendió, la sospecha es que el hostigando a Fabiola Yañez continuó en los últimos días. Hasta el momento, la nueva causa quedó caratulada por el delito de "lesiones leves en contexto de violencia de género".

La denuncia de Yáñez fue sorteada y también quedó en manos del juez Julián Ercolini, quien ya llevaba adelante la causa por los supuestos sobreprecios en la contratación de seguros para distintas dependencias del Estado, de donde se desprendieron las imágenes y chats de la exprimera dama contando que era víctima de violencia de género por parte de Fernández. Si bien el caso recayó en el juzgado federal 10, y el de seguros se tramita en el 11, ambos están a cargo del juez Ercolini, en el segundo caso, como subrogante.

El escándalo fue agigantándose hora tras hora y escala en las primeras planas de todos los medios. La filtración de las fotografías en las que se ve golpeada a la exprimera dama Fabiola Yáñez (que **Página|12** no pública, por no mediar consentimiento de la víctima), junto a los chats en los que ella acusa: "Todo el tiempo me golpeás". "Venís golpeándome tres días seguidos", generó un ola de repudios que atravesó todo el arco político y social.

Tal como expresó el exmandatario en una entrevista al diario español *El País*, que se hizo ayer y se publica hoy por la mañana, la versión de su entorno es la de negar todos los hechos, argu-

La Justicia ordenó revisar el departamento de Alberto Fernández y le secuestró el celular

Allanamiento, negación y mucho por revelarse

La diligencia fue pedida por la fiscalía y la denuncia de Yañez cayó en el juzgado de Ercolini. El expresidente brindó una entrevista y negó la imputación. La versión de la exprimera dama.

Alberto Fernández y Fabiola Yáñez, bajando de un avión, en tiempos de pareja.

mentando un supuesto montaje de las fotografías. A pesar de lo difundido y de la denuncia radicada, juran que "había peleas fuertes en la pareja, pero él jamás le levantó la mano a Fabiola".

Defensas

Yáñez decidió nombrar antes de ayer a una nueva abogada en la causa contra el expresidente por violencia de género, en la que denunció golpes físicos y "terrorismo psicológico". En lugar de Juan Pablo Fioribello, señalado por violación de secreto y por asesorar a ambos involucrados a la vez, su representación como víctima fue asumida por Mariana Gallego, una especialista en derecho de familia conocida por haber estado al frente de casos vinculados con celebridades como Mirtha Legrand y Juana Viale, esposa de otro abogado de gran presencia mediática, Mauricio D'Alessandro.

Se sabe, además, que en las próximas horas la exprimera dama también ofrecerá entrevistas en la que relatará cómo sucedieron los hechos de los de los que habría sido víctima. Ante la Dovic, Yañez declaró que "fueron muchas las denuncias verbales y físicas", que "fue un violento incluso durante el embarazo" y que estuvo "encerradas varias semanas en la casa de huéspedes de Olivos" por un golpe en la cabeza. "Muchas personas sabían de esto", aseguró.

Fernández, por su parte, ayer por la tarde nombró a Silvina Irene Carreiras como su representante legal. Carreiras es una abogada especializada en derecho de familia, al igual que la de Yáñez, pero a diferencia de esta no es conocida por haberse desempeñado en causas resonantes. Se supo que la letrada no se va a enfocar sólo en la cuestión penal, sino también seguirá el litigio de familia que involucra el régimen con el hijo en común de la pareja.

Negación

Desde el entorno del expresidente, directamente, niegan absolutamente todos los hechos. Afirman que "es una mentira tremenda, jamás le levantó la mano". Y deslizan acusaciones sobre la víctima: hablan de problemas psiquiátricos, alcoholismo, de pedidos de dinero. Adelantan, además, que la defensa apuntará a demostrar la no autenticidad de las fotos y a convocar un panel médico que estudie las lesiones de ese tipo. Y que pedirán el testimonio de los custodios presidenciales y de amigos de ella, que supuestamente convalidarían el relato del acusado.

Algo de esto, se infiere, intentó explicar el expresidente en la entrevista de más de una hora que dio al medio español *El País* en el departamento de Puerto Madero en el que vive.

La denuncia de Yáñez, quien se encuentra viviendo en España junto a su hijo, también será ampliada periodísticamente en estos días.

A nivel judicial también deberá declarar en la causa, en un paso que será clave para la misma. Permitirá que el Ministerio Público encuadre los hechos de acuerdo a cómo, cuándo y dónde sucedieron, cuántos episodios fueron y de qué tipo, qué personas pudieron haber estado al tanto de estas violencias. De esa declaración también se desprendería el futuro de la causa, de acuerdo a si se tramitará en competencia federal o en otra jurisdicción.

La expectativa ahora para los futuros pasos de la causa es que pueda declarar Fabiola Yañez, quien ya decidió que la abogada Mariana Gallego sea la represente en la causa. Formalmente, aún no se informó ese nombramiento en el expediente.

Renuncia

En medio del avance judicial, el expresidente presentó la renuncia al PJ. "Ante diversas manifestaciones periodísticas y la denuncia relacionada a cuestiones de género que son de público conocimiento y para no manchar los honores que me merece el Partido Justicialista, tengo el deber político y moral de expresarme, aguardando que la situación se aclare", expresó. A través de un comunicado, justificó su decisión en que no va a permitir "que el gobierno aproveche esta denuncia para ocultar los terribles problemas que tiene el pueblo argentino". Citando el "legado de Juan Domingo Perón y Eva Perón", concluyó que "con mucho dolor" decidió dejar de presidir el partido.

Los chats y las fotos

La serie de chats y las dos impactantes fotografías en las que se ve el rostro y el cuerpo de Yáñez con grandes moretones fueron difundidos antes de anoche, sin aclarar su procedencia. Se infiere que fue una filtración de una prueba de la causa a la prensa.

"Esto no funciona así. Todo el tiempo me golpeás. Es insólito", se lee de parte de Yáñez en las capturas difundidas. "No puedo dejar que me hagas esto cuando yo no te hice nada y todo lo que trato de hacer con la mente centrada es defenderte y vos me golpeás físicamente. No hay explicación".

> Yañez declaró que "fue un violento durante el embarazo" y que estuvo "encerradas varias semanas en la casa de huéspedes de Olivos".

También aparecen respuestas del exmandatario: "Pero terminá de discutir. Al final terminamos peleando nosotros por todos los demás. Por favor, vení". "Me volvés a pegar. Estás loco", es la respuesta. "Me siento mal", "Me cuesta respirar, me siento muy mal", "Por favor vení", replica Fernández. "Venís golpeándome tres días seguidos". "Cuando me zamarreaste me dejaste moretones", acusa ella. Envía las fotografías ahora filtradas: "Esto es de cuando me zamarreaste", "Esto es cuando me pegaste sin querer", le indica con cada foto.

Los repudios no tardaron en llegar de todo el arco político y social. Incluido el de la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner (*ver aparte*), quien se solidarizó con Fabiola Yañez y expresó su consternación. "Delatan los aspectos más sórdidos y oscuros de la condición humana", dijo sobre las fotografías.

SA 10 08 24 P12

Panorama | Político

Golpes y más golpes

Por Luis Bruschtein

La denuncia contra el expresidente Alberto Fernández y la detención del hijo de un desaparecido, por el crimen de su madre, son presentados para indisponer a la sociedad hacia las políticas de derechos humanos y de protección a la mujer. Por el contrario demuestran la necesidad de fortalecer y profundizar esos valores porque han sido situaciones creadas por el patriarcado y el terrorismo de Estado.

Son escenarios que están en desarrollo. Cada quien puede creerle a cada uno de los protagonistas. La apariencia de paradoja está en que Alberto Fernández, que está denunciado como golpeador, fue promotor del Ministerio de la Mujer como herramienta institucional contra la discriminación y la violencia de género.

Esa falsa paradoja no solamente no desmerece la existencia del ministerio, sino que subraya la necesidad de que exista. Los que han usado la denuncia de Fabiola Yáñez para caranchear en forma politiquera, al mismo tiempo son los que eliminaron el Ministerio de la Mujer y los que han rechazado la figura del femicidio como agravante en la justicia. En este caso, el castigo al golpeador no termina con esa práctica. Se requieren políticas que creen consciencia y formas de salvaguarda en un proceso que llevará tiempo para romper esa matriz de discriminación y explotación.

La paradoja es falsa porque la discriminación de género, el patriarcado, es una rémora que está en el entramado cultural de sociedades machistas desde su raíz. El machismo y la violencia de género atraviesan a todos los partidos políticos, de izquierda, de centro y de derecha. No importa en este caso si Alberto Fernández fue mal o buen presidente o si es peronista, radical o macrista. En todo caso, para el peronismo, y más en el kirchnerismo, el machismo y la violencia de género son aún más graves porque hay un debate sobre lo que significa y nadie se puede hacer el desentendido.

El asesinato de Susana Montoya y la detención de su hijo, Fernando Albareda, hijo de desaparecidos y activista de derechos humanos, llenó de dolor, congoja y confusión. La investigación aún está en marcha. Pero sea cual sea el resultado, se trata de una desgracia producto del terrorismo de Estado. De la misma forma que la denuncia contra Alberto Fernández, la tragedia cordobesa se revela como una explosión de horrores que dejó el paso del ex general Luciano Benjamín Menéndez por la provincia.

La historia de los protagonistas es desgarradora por la ferocidad que se abatió sobre sus vidas con el terrorismo de Estado. El país entero, nadie, ninguno, salió indemne. Más de 40 años de políticas de Memoria, Verdad y Justicia no alcanzaron para limpiar los efectos de un genocidio, para superar las lacras psicológicas del exterminio masivo de compatriotas, de la aplicación masiva del secuestro, la desaparición y la tortura como prácticas naturalizadas por una dictadura sangrienta.

Produce cansancio y saturación que se reconozca estas problemáticas solamente cuando conviene, por oportunismo político. Los políticos y los partidos son reflejo de la sociedad que los generó, con defectos agrandados, en algunos casos, por el influjo pernicioso de la cercanía con el poder. Pero está en los partidos la responsabilidad de cambiar esas lacras culturales. De no minimizar actitudes discriminatorias o los discursos y las formas autoritarias a partir de reconocer que no es un discurso de oportunidad, para la gilada, sino que son valores que fortalecen el basamento de una sociedad más respirable de la que tenemos.

Parece una broma que en esta semana, con el país conmocionado por estas historias, en el Congreso, los legisladores estén movilizados por el inminente debate sobre la visita de un grupo de ellos a genocidas condenados por violaciones a los derechos humanos. La política puesta al servicio del horror que todavía infecta a sectores de la sociedad por los efectos del terrorismo de Estado. "No aflojen, conserven la memoria" fue el mensaje del Papa Francisco que llegó cuando la Cámara de Diputados no podía reunir quorum para crear la comisión que debe investigar a los que se reunieron con los genocidas y conspiraban para liberarlos.

En un país que produce y exporta alimentos pero en el que la quinta parte de sus habitantes pasa hambre y está por debajo de la línea de indigencia, esa discusión ya tendría que haber sido saldada. Pero está latente y brota siempre en los mismos contextos.

Cuando las mayorías son sometidas a la pobreza y el sacrificio, cuando se les confisca el 17 por ciento de sus salarios y jubilaciones, se los despoja de sus derechos laborales y aumenta el precio de los alimentos, los remedios y el transporte, reaparecen, hermanados con estas políticas, los discursos de reivindicación de la dictadura. Resurgen los que aplican estas políticas y en muchos casos son apellidos y políticas que se repiten, disfrazadas de palabras como "el cambio" o "lo nuevo", "yo nunca hice política".

El otro decreto que espera en las gateras del Congreso es la modificación de la AFI y la asignación de cien millones de dólares para su funcionamiento. La maquinaria aceita sus engranajes. La gran paradoja es que lo hace bajo el discurso de la libertad, como cuando las dictaduras suprimían la democracia con la excusa de defenderla. Ahora se trata de libertad para el mercado, garrotazos para los demás.

La sociedad se acerca a una encrucijada en la que descubrirá que no hay nada nuevo en el sacrificio que se le exigió. Con este gobierno, lo que se perdió no se recupera. Pero no es la misma sociedad de las décadas anteriores y el comportamiento no es tan predecible. Hay señales, como la marcha del miércoles desde San Cayetano o la misma fila para acceder a la iglesia.

También circuló una encuesta esta semana, entre jóvenes de menos de 24 años en el área del AMBA, conurbano y CABA y que publicó **Página|12**. Es un dato para tener en cuenta. Y es importante si se recuerda que el 70 por ciento del voto menor de 24 años se inclinó por Javier Milei en las elecciones presidenciales. En su mayoría fue un voto de expectativa, no de alineamiento ideológico. En esa zona blanda del voto libertario, el 80 por ciento califica de mala la situación y apenas el 30 por ciento de los jóvenes encuestados tiene imagen positiva del Presidente.

El descontento se extendió entre quienes lo votaron, aunque ese proceso todavía no llegó a la protesta. Pero es una sociedad distinta, el descontento tomó forma, pero no apareció la alternativa. La oposición no conectó con el desencantado. Tiene sus propios problemas, porque antes el desencanto fue con ella, que se confirma con hechos como el de Alberto Fernández. Ese empate en el rechazo frena el surgimiento de la alternativa que convenza.

No sería tan difícil convencer que no hay curro de los derechos humanos, ni curro en la solidaridad con los que menos tienen, ni degeneración sexual en las políticas de género. Basta la intención, discreta, casi mínima, de vivir en un país donde se respeten los derechos de las personas en forma humana y civilizada, donde la mujer no esté discriminada ni temerosa de sufrir violencia o donde no se vea a los pobres como un enemigo.

Por Raúl Kollmann

Más de la mitad de los consultado cree que la dirección del Gobierno es mala

El respaldo a Milei cae por la falta de gestión

Una encuesta realizada por Hugo Haime y Asociados muestra que siete de cada diez personas dicen que tienen problemas para llegar a fin de mes. La pobreza como principal problema.

El declive de Javier Milei empieza a ser pronunciado. Muy pronunciado. Más de la mitad de los argentinos afirma que el Presidente está llevando al país en dirección equivocada; la cantidad de opositores supera en forma nítida la cantidad de adherentes; prácticamente el 50 por ciento afirma que las medidas de Milei no servirán porque la gente se va a empobrecer y dos de cada tres argentinos dicen que él tiene malas ideas o que las ideas no son malas, pero no sabe gobernar. La evaluación no sólo es negativa, sino que exhibe una evolución grave: cada vez los números son peores. Y, además, empieza a tener fuerte rechazo en tres franjas. El de las mujeres, que siempre lo miraron con recelo, pero ahora también los jóvenes y los humildes lo desaprueban.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Hugo Haime y Asociados, que lidera uno de los especialistas

> Según el informe de la encuesta caen las expectativas y empeoran los números de desaprobación de la gestión del Presidente.

Crece la desaprobación de la gestión del presidente Javier Milei.

tradicionales de la Argentina, Hugo Haime. La metodología con la que se hizo el trabajo consistió en que el 50 por ciento de la muestra fue consultada de forma presencial, en sus hogares, y el otro 50 por ciento se hizo por teléfono, pero con un operador, no de forma automática. En total se entrevistaron 1200 personas, respetando las proporciones por edad, sexo, nivel económico social y también voto anterior.

"Algo viene cambiando –afirma Haime–. Empezamos a ver valores negativos en abril, pero ahora abarca las cuestiones básicas: caen las expectativas y empeoran los números de desaprobación de la gestión de Milei, imagen personal del Presidente y rumbo equivocado del país. Siete de cada diez personas dicen que tienen problemas para llegar a fin de mes; emerge la pobreza como principal problema y el incremento de precios complica en lo cotidiano". Para colmo hay que tener en cuenta que la encuesta se terminó de procesar sobre el final de julio, o sea que no se contemplan los aumentos de tarifas de agosto y lo que se viene: el salto en el boleto del colectivo.

Según los datos de Haime y Asociados, un 45 por ciento cree que las cosas van a estar mejor dentro de un año. Hace un mes, era un 49 por ciento el que creía que se venían tiempos mejores. O sea, la expectativa positiva bajó. Pero lo más asombroso –marca el estudio– es que un porcentaje importante de los que opinan que las cosas van a evolucionar bien no sabe qué es lo que va a producir esa mejora: "es una expresión de deseos. No más que eso", concluyen.

"El clima social se deteriora –concluye Haime–. La bronca creció tres puntos; la esperanza bajó de 34 a 31 por ciento y hay un 29 por ciento que se identifica con una situación de tristeza. Sólo hay un 28 por ciento que dice no tener problemas para llegar a fin de mes, mientras que la mitad de la población (50 por ciento) cambió los hábitos de consumo o pidió plata prestada o utilizó ahorros o se endeudó".

En marzo, los que decían que Milei llevaba al país en la dirección correcta superaban en tres puntos a los que afirmaban que llevaba al país en la dirección equivocada. Ahora, el 53 por ciento sostiene que la dirección es equivocada y el 41 por ciento, que es correcta: un derrumbe evidente, con margen en contra de doce puntos. De tres a favor pasó a 12 en contra.

Haime percibe las franjas que se declaran más opositoras a Milei:

- **Las mujeres.** Mientras en promedio, los opositores suman el 48 por ciento, entre las mujeres ese número sube nada menos que al 55. Bastantes más de la mitad de las mujeres se declara opositoras.

> Un dato impensado hace unos meses: entre quienes tienen entre 16 y 29 años, hay más opositores (45 por ciento) que oficialistas (44).

- **Los jóvenes.** Es un dato impensado hace unos meses. Hoy, entre quienes tienen entre 16 y 29 años, hay más opositores (45 por ciento) que oficialistas (44). Es una diferencia pequeña, pero sustancial teniendo en cuenta lo que venía sucediendo: los jóvenes era buena parte del sostén del libertario.
- **Los pobres.** Casi el 60 por ciento (59,8) de los sectores más humildes se declara opositor, mientras que, en las franjas de mayores recursos o clase media alta, los opositores están alrededor del 45 por ciento.

Como se ve, va produciéndose una transformación paulatina: el Gobierno tiene números cada vez peores y, además, hay un cambio sociológico con el alejamiento de jóvenes y pobres.

Haime no arriesga un pronóstico sobre lo que se viene. No está claro si la curva descendente de Milei va a continuar o si tiene chances de recuperarse algo. Desde un punto de vista objetivo, el aumento de la pobreza, el desempleo, la parálisis en la construcción y, especialmente, el incremento en las tarifas parecen marcar la cancha. No se vislumbran noticias buenas para el ciudadano común.

Aerolíneas Argentinas: las paritarias sin acuerdo

Los pilotos retoman la protesta

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) realizará, a partir del lunes, una serie de medidas gremiales que tendrán lugar durante agosto, con asambleas informativas en los aeropuertos de Ezeiza, Aeroparque, Córdoba y Mendoza, que podrían provocar demoras y cancelaciones en los vuelos de Aerolíneas Argentinas. "Desde hace meses estamos transitando una negociación paritaria con Aerolíneas Argentinas por la recomposición salarial, manteniendo una enorme prudencia y responsabilidad", indicó el gremio en un comunicado. Y añadió que si bien la Secretaría de Trabajo dictó la conciliación obligatoria, que fue acatada, "nunca fuimos convocados a negociar".

La conciliación obligatoria terminó ayer, por lo que a partir de entonces los pilotos se consideran en condiciones de avanzar en medidas de reclamo que se iniciarán el lunes 19 con asambleas entre las 9 y las 11.30, lo que derivará en demoras en la salida le los vuelos previstos dentro de ese horario. No obstante, fuentes de Aerolíneas indicaron que la compañía "seguramente" moverá los horarios de los vuelos que están previstos para las horas en que se realizarán las asambleas y, de esa manera, minimizar el impacto de la medida dispuesta por el gremio. No obstante adelantaron que durante la próxima semana "se harán intentos para concretar reuniones que permitan evitar las asambleas".

SA 10 08 24 P12

Un proyecto para declarar servicio esencial a la educación

Para limitar a los gremios docentes

Diputados libertarios y del PRO convocaron a una sesión especial para el miércoles. Los otros debates que impulsa la oposición.

Mientras el peronismo se ve envuelto en el escándalo que protagoniza el expresidente Alberto Fernández, acusado de violencia de género, La Libertad Avanza busca aprovechar para avanzar en el tratamiento de proyectos de ley que complican la vida de los argentinos. Por caso, los diputados libertarios junto al bloque del PRO que conduce Cristian Ritondo solicitaron la realización de una sesión especial con el objetivo de transformar el servicio educativo como un servicio esencial. No es el único proyecto, también buscan aprobar la reforma del Banco de Datos Genéticos y la prórroga del Programa de Entrega Voluntario de Armas.

Tras haber fracasado en su intento de sesionar esta semana por la ausencia del bloque Encuentro Federal, que preside Miguel Ángel Pichetto, el oficialismo junto al PRO, su principal aliado, armó una agenda parecida a la que intentaron hacer el miércoles pasado y sumaron una iniciativa clave sobre educación.

Si el oficialismo logra sentar a

Si hay sesión habrá

do por las "Madres del Dolor", así como de otra iniciativa para modificar la ley de Armas.

Los bloques dialoguistas buscan a través de esta pulseada de sesiones presionar al oficialismo y posicionarse de cara a una "rosca" que no necesariamente se cristalizará con las tres convocatorias en pie. Como telón de fondo se encuentra el reclamo tanto de la UCR como de Encuentro Federal para que el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, ponga fin a la parálisis de la conformación de la estratégica Comisión Bicameral de Inteligencia.

En el caso de la sesión pedida por Encuentro Federal, la posibilidad de que LLA pueda revertirla es más que complicada dado que en el bloque que preside Miguel Pichetto hay sed de venganza por el boicot de Martín Menem al nombramiento de Emilio Monzó en la bicameral de Inteligencia. Y la relación con el radicalismo tampoco goza de buena salud ante la resistencia del oficialismo a aceptar la candidatura de Mario Negri para la Auditoría General de la Nación (AGN).

"No hay posibilidad de dar mar-

EL AMANECER DE LOS INOCENTES. Con Daniela Alberti, Dulce Catalina Alberti, Cata Fernández, Maria Florencia Acuña y elenco. Dramat. y dir.: Daniela Alberti. Sábado: 19 hs.

PUERTAS AFUERA
Con Sofia Cherep, Alan Clemen, Marilyn Galvan, Eaequiel Gonzalez, Ezequiel Gonzalez y elenco. Guión y dir.: Gigi Fallotico. Sábado: 22 hs.

VERONA
de Claudia Piñeiro. Con Celia Acuña, Joaquin Basile, Bárbara Claros, María Inés Desinano y elenco. Dir.: Manu Tuchweber. Sábado: 22 hs.

FÁCHIMA EN EL CIELO DE DIAMANTES. Con Dardo Alomo, Oriana Miguez, Patricia Sotelo y elenco. Dramat. y dir.: Hernán Vidal. Sábado: 22 hs.

FANDANGO TEATRO
Luis Viale 108. **HAY LOCURAS**, de Guillermo Farisco. Con Guillermo Farisco, Andrés Fraire, Sofía Ibarra y Fabio "Mosquito" Sancineto. Dir.: Jonathan Moscovich. Sábado: 20 hs.

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636 (Floresta) Tel.: 4674-1300.

PAZ MARTINEZ
"El último romántico". Sábado 14 de Septiembre: 21 hs.

MARIA CREUZA
Encuentro con la reina del bossa nova en un show íntimo! Sábado 21 de Septiembre: 21 hs.

LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS. Edgardo Ramos (voz y bombo), Maxi Villalba y Pablo Giménez (guitarras y voces) y Hugo Torres (voz, guitarra y dir.). Sábado 28 de Septiembre: 21 hs.

GORRITI ART CENTER
Av. Juan B. Justo 1617. **Experiencia renovada!**
-SEX

Con **Diego Ramos**, **Julieta Ortega**, **Adabel Guerrero**, **Celeste Muriega**, **Florencia Anca**, **Maxi Diorio**, Sebastián Francini, Dorina Ganino, Martín Salwe, Fiorella Giménez, Srta Bimbo Godoy, Fernando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe de talentos. **Vuelve la Zona Roja**! Coreog.: Mati Napp. Producción: **Paola Luttini**. Idea y dir.: **José María Muscari**. Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23.15 hs, sáb.: 20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.:4322-8000. **LOS TIPITOS** "20 años Armando Cameleón". Walter Pianciolí y Raúl Ruffino (guitarra y voz) y Federico Bugallo (bajo). Sábado 17 de Agosto: 20.30 hs.

HASTA TRILCE
Maza 177. Tel.: 4862-1758. **OPERARIUS**, de Julieta Grinspan. Intérpretes: Julieta Grinspan, Julia Nardozza y Esteban Parola. Dir.: **Carlos Belloso**. Sáb.: 21 hs.

INBOCCALUPO
Virrey Arredondo 2495 Tel.:4783-0731.
SI ELIGIERAS QUEDARTE. Con Mauro Kohl, Marcos De Franceschi, Manu Duarte, María Jach, Antonella Lence, Ivan Medina y Pilar Reitú. Dramat. y dir.: Antonella Belén Van Ysseldyk. Sáb.: 17 hs.

CITA ÍNTIMA
Con Santiago Ceresetto, Andrés Gioeni, Deborah Palmieri y Barbi Tarsia. Dramat. y dir.: Santiago Ceresetto. Sábado: 20 hs.

INFINITO AGOSTO
Ciclo de obras breves. **Buscando Amparo** y **La ley primera**. Dramat. y dir.: Antonella Belén Van Ysseldyk; **Crash** (**Terapia de shock**), de Sebastián Villar Rojas. Dir.: Guido Inaui Vega; **Mi querido diario**. Dramat. interp. y dir.: Ramiro Klimkiewicz. Hoy: 22 hs.

ÍTACA
(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.
ESTABA EN CASA Y ESPERABA QUE LLEGARA LA LLUVIA, de Jean-Luc Lagarce. Con Patrizia Alonso, Gabriela Cánepa, Bea Galesi, Laura Otermin, Daniel Rocchia y Darío Serantes. Dir.: Darío Serantes. Hoy: 18 hs.

PALABRAS ENCADENADAS
de Jordi Galcerán. Con **Ernesto Falcke** y **Natalia Pascale**. Dir.: **Guillermo Ghio.** Sábado: 21 hs.

HA LLEGADO UN INSPECTOR, de J. B. Prietsley. Con Lucila Basili, Lali Etchepare, Gastón Fumo, Charlie Maurer, Martin Quiquisola, Damian Ruscitto, Virginia Sorsana y Silvina Yannuzzi. Dir.: Walter Basili. Sábado: 21.30 hs.

LA FRAGUA
(Espacio Cultural) Av. Rivadavia 4127 - Tel.: 4983-5203 **CHEJOV SE DESPIDE.** Sobre textos de Antón Chéjov. Con Gustavo Manzanal, Diego Solari y Gustavo Sternischia. Dramat. y dir.: Gustavo Manzanal. Sábado: 20 hs.

LA GLORIA
(Espacio Teatral) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **UN CABALLO PETISO.** Con Martina Bajour, Julia Di Ciocco, Lucila Kesseler y Natali Lipski. Dir.: Julia Morgado. Sábado: 21 hs.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN**, de Roberto Tito Cossa. Con **Daniel Dibiase**, **Amancay Espíndola**, **Brenda Fabregat**, **Stella Matute**, Leonardo Odierna y Claudio Pazos. Dir.: **Norberto Gonzalo.** Sábado: 17 hs.
-STEFANO

de Armando Discépolo. Con Joaquin Cejas, Hugo Dezillio, Norberto Gonzalo, Patricio Gonzalo, Jorge Paccini, Elena Petraglia, Paloma Santos y Maria Nydia Ursi-Ducó. Dir.: **Osmar Nuñez**. Sábado: 21 hs.

LA PAUSA TEATRAL
Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-2030.
EL BAT DE TAMU, de Jennifer Frank. Con Jennifer Frank, Yael Frida Gutman y Maya Landesman. Dir.: **Sebastián Kirszner**. Sábado: 20.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda") Av. Corrientes 1660. **LUCAS SPADAFORA.** Presenta: **"¿Quien c#o7a soy?"**. Invitado: "Acu Patriarca". Dir.: **Marcos Rauch**. Sábado: 23.30 hs.

MOSCU TEATRO
Juan Ramirez de Velasco 535. Tel.: 2074-3718.
LA MEMORIA QUE SOMOS. Compañía "Las Berlinesas". Intérpretes: Mariana Del Pozo y Corina Sztryk. Dir.: **Lali Fischer** y **Luciana Taverna**. Sábado: 19 hs.

EL TIPO
Autor e intérprete: **Lisandro Penelas**. Dir.: Ana Scannapieco. Sábado: 21 hs.

MOVISTAR ARENA
Humboldt 450 (**Villa Crespo**)
CARIN LEÓN
El aclamado cantante y guitarrista mexicano, llega por primera vez a Argentina con su gira "Boca Chueca Tour 2024". Jueves 22 de Agosto: 21 hs.

CHAQUEÑO PALAVECINO
El zorzal criollo festeja los 40 años de una larga carrera llena de éxitos y logros. Un show único, una noche para celebrar con invitados y grandes amigos. Jueves 24 de Octubre: 21 hs.

MUY TEATRO
Humahuaca 4310 Tel: 11 5160-2179.
YA NO TENGO LA DULZURA DE SUS BESOS. Con Jorge Federico Mobili, Malena Rossi y Lía Viñao. Dramat. y dir.: Juan Carrasco. Sábado: 19.30 hs.

4 MANERAS DE DECIR ADIOS, de José Gregorio Rodriguez. Con Laura Alperyn, Griselda Dibble, Santiago Galarza, Andrea Gonzalez y elenco. Dir.: Miguel Rosales. Sábado: 21.30 hs.

NOAVESTRUZ
Humboldt 1857 (**Palermo**). Tel.: 4777-6956.
LOS DADOS
El azar primo hermano del destino... Con Natalia Giardinieri, Trinidad Gonzalez, Martín Jaureguilorda, Antonia Ruggeri y Jonathan Valverde. Dramat. y dir.: Martín Otero. Sábado: 19.30 hs.

DIARIO DE UN DESIERTO DE FLORES. Intérp.: Germán Fonzalida y Ana Galati. Dramat. y dir.: Javier Zuker. Sábado: 22.30 hs.

ND/TEATRO
Paraguay 918. Tel: 4328-2888
ANTIGUA JAZZ BAND. Dir.: Pablo Scenna. & **CUATRO VIENTOS:** Iván Andrioni, Julio Martínez, Diego Maurizzi y Leo Heras. Hoy: 21 hs.

NUN
(Teatro-Bar)Juan Ramírez de Velasco 419. Tel.: 4854-2107
-QUIETO

de Florencia Naftulewicz. Intérpretes: **Miguel Angel Rodríguez**, **Manuela Amosa** y **Florencia Naftulewicz**. Dir.: Francisco Lumerman. Viernes: 21 hs, sábado: 18 hs.

BIYUYA
Con Sol Agüero, Manuela Begino Lavalle, Brenda Chi, Abel Cunto, Renata Marino, Matías Prieto Peccia y Abril Suliansky. Dramat. y dir.: Matías Prieto Peccia. Sábado: 20 hs.

THE FAREWELL
"Fragmentos de un desamor". Con Agustina Demaria, Franco Fraile, Dolores Moriondo y Felipe Paissanidis. Dramat. y dir.: Julián Wolansky. Sáb: 22.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. **ENNIO MORRICONE**. "Homenaje sinfónico". La música de las películas! Gran Orquesta y Coro en escena! Sábado 24 de agosto: 21 hs.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
SOLCITO DE OTOÑO
de Sebastián Bayot. Intérp.: **Ana Padilla**. Dir.: Gonzalo Castagnino. Sábado: 18 hs.

GAYOLA EN PARÍS
de Pamela Jordán. Intérp.: **Patricio Coutoune**. Dir.: Pablo Gorlero. Sábado: 20.30 hs.

PASILLO AL FONDO
(Espacio Cultural) Muñiz 1288 - Tel.: 11 5492-3559.
SUCINTAS ESCENAS. Con Mahuro Coletti, Vicko Cucaro, Mica De Vito, Elian Marco y elenco. Idea y dir.: Silvina Bruschi, Vicko Cucaro, Javier Grinstein, J. Maury y Javier Ponce. Hoy: 18 hs.

PARAJE ARTESON
Palestina 919 (Timbre 2). **YO NO FUI, FUE ELLA.** Con Angelo Quallito y Valentina Roldán. Dramat. y dir.: Maria Franca Ferrazzo. Sábado: 19.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
-ARGENTINA AL DIVAN

¡Al Gran Pueblo Argentino Salud...Mental! de Marcelo Cotton. Con **Diego Reinhold** y **Daniel Casablanca**. Dir.: Guadalupe Bervih. Sábado.: 21.15 hs, domingo.: 20.15 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565
NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA. Con **Fabio Di Tomaso**, **Mirian Lanzoni**, **Sabrina Carballo**, Nancy Gay, Fiamma Curtosi y Mica Lapegüe. Libro y dir.: Hernán Krasutzky. Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

SALA 73
(Teatro-Bar) Bonorino 274 (Flores)
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Los Bonorinos". Hoy: 21.30 hs.

SALA JULIO CORTAZAR
Av. Corrientes 1660 (La Plaza) **BAJO TERAPIA**, de Matías Del Federico. Con Cintia Vincze, Carolina Gardenal, Micaela Zappala, Lucas Zeballos, Christian Zuñez, Carlos Merlo y Constanza Cabral. Dir.: Alejandro Fain. Sábado: 19 hs.

TADRON
Niceto Vega 4802 (y Armenia) Tel.: 4777-7976.
CRISALIDAS
Con Susana Arata, Liliana Kruszewski y Mona Moroni. Dramat.: "Mujeres en construcción". Dir.: Fabi Maneiro. Sábado: 18 hs.

PIAF, PORQUE EL AMOR LO QUISO, de Alberto Romero. Con Leonardo Javier Alcarraz, Christian Arbe, Adriana Enriquez, Richard Manis, Andy Rinaldi y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Sáb.: 21.30 hs.

TEATRO AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 11 5005 6054.
VERONA
de Claudia Piñeiro. Con Laura Cabodevila, Ana Menaz, Adrian Molteni, Mariana Vazquez. Dir.: Gabriela Manildo. Sábado: 19 hs.

MUJERES CASADAS
Idea, narración y dir.: **Claudio Ferraro**. Sábado: 22 hs.

UOCRA CULTURA
Rawson 42. Tel.: 4982-6973 **BERLIN EN BUENOS AIRES,** de Jessica Schultz. Con **Fernando Migueles** y **Jessica Schultz**. Dir.: Carlo Argento. Sábado: 20.30 hs. (Ent.: $1000)

INFANTILES

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.:4772-3350.
VIVITOS Y COLEANDO, de Hugo Midón y Carlos Gianni. Elenco: **Osqui Guzmán**, **Flavia Pereda**, **Julián Pucheta**, Julieta Gonçalves, Giuliana Rimini, Leo Robaglio y Federico Strilinsky. Dir.: **Chacho Garabal**. Sábado y domingo: 15 hs.

SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254. **AMADEO,** de **Daniel Casablanca**. Inspirada en "La flauta mágica", de W. A. Mozart. Dir.: Guadalupe Bervih y Andrés Sahade. Sábado y domingo: 14.30 hs. (Sala "Casacuberta")

BUENOS AIRES
Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126.
EL PRINCIPITO, de Saint de Exúpery-Portman. Solistas Líricos del ISATC (Instituto Superior de Arte del Teatro Colón). Hablada en castellano y cantada en inglés. Dir.: **Nina Caluzo.** Hoy: 15 hs.

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.
MÚSICA MAESTRO. Grupo "Kukla". Títeres, actores, teatro negro, efectos de láser y luz robótica. Dir.: **Antoaneta Madjarova.** Sábado: 16 hs.

DEL PUEBLO
Lavalle 3636. Tel.: 7542-1752.
EL ZORRO, EL LABRADOR Y EL BUEN HOMBRE. Inspirado en una historia real. Con Daniela Fiorentino, Santiago Lozano, Gerardo Porión y Pedro Raimondi. Libro y dir.: Pablo Gorlero. Sábado: 16 hs.

ÍTACA
(Complejo Teatral) Humahuaca 4027. Tel.: 7549-3926.
HUGO "Ser diferentes nos hace grandes", de Gustavo del Río. Con Mateo Dagna y Tina Sconochini. Dir.: Lucas Santa Ana. Sábado: 15 hs.

LA GALERA
Humboldt 1591. Tel.: 15-3150-2003. Grupo "La Galera Encantada" pta: **BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.** Con Valeria Acciaresi, Marcos Ayala Ortíz, Carolina Berón, Emilia Cabrera, Martín Chávez, María Del Pilar López, Macarena Ferreira y elenco. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.

ALICIA ROCK
de Lewis Carrol. Con Marcos Ayala Ortiz, Emilia Cabrera, Martín Chavez, María Del Pilar Lopez y Abril Rodriguez Ferré. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **MR. SPLENDINI** pta.: "Ilusiones". Show mágico-teatral para toda la familia! Sábado: 16.30 hs.

EN GIRA

TEATRO CANNING
Mariano Castex 1277 (Canning) **EL BESO** ¿Te animás a compartir el amor? Con **Luciano Castro**, **Mercedes Funes**, **Luciano Caceres** y Monna Antonopulos. Libro y dir.: Nelson Valente. Hoy: 21 hs.

BIBLIOTECA LA MORENO
Belgrano 450 **(Bernal)**
EL CUARTO DE VERONICA, de Ira Levín. Con **Silvia Kutika**, Fabio Aste, Adrián Lazare y Fernanda Provenzano. Dir.: Virginia Magnago. Hoy: 21 hs.

TEATRO COLISEO
España 55 (Lomas de Zamora) Tel.: 4244 1537.
AHYRE. Juan José Vasconcellos, Sebastián Giménez, Hernando Monico, Federico Maldonado y la colaboración de Guido Bertini en batería y percusión. Presenta: "Eco", un show acústico. Hoy: 21 hs.

VARIEDADES

BAR DE FONDO
Julián Alvarez 1200. Tel.: 11-3009-5795. **CARINA MIGLIACCIO** y **ROSANA GUILLADE** (voces), junto a Matías Dabanch (piano), Flavio Circo (contrabajo) y Pablo Caluch (batería). "Blues, Bossa, Bolero". Hoy: 21 hs. (Ent.: $7000)

BEBOP CLUB
Uriarte 1658 (Palermo) Whatsapp: 11-2585-3515. **MARIANO LOIACONO** (trompeta) Quintet: Sebastián Loiacono (saxo), Ramiro Farb (guitarra), Gabriel Balado (contrabajo) y Marco Scaravalglione (batería). Hoy: 20 y 22.30 hs.

BORGES 1975
Jorge Luis Borges 1975 - Tel.: 3973-3624.
RAMIRO FRANCESCHIN (guitarra) Cuarteto: Miguel Marengo (piano), Andres Chirulnicoff (contrabajo) y Carto Brandan (batería). Hoy: 20 hs.

JAZZ FROM A TO Z
Bruno Varela (batería), Iván Chapuis (contrabajo), Miguel Marengo (piano), Mauro Ostinelli y Mauricio Deambrosi (saxo) y Leonel De Francisco (trompeta). Hoy: 23 hs.

CAFE VINILO
Estados Unidos 2483. Tel.: 11-2533-7358.
AUGUSTO AYALA & **Pamela Padilla** (voces) y Richy Fernández (guitarra) presentan: "Amor de Tango y Candombe". Hoy: 21 hs.
CECILIA DE LOS SANTOS (voz/Uruguay) & **Sebastián Macchi** (piano). Repertorio de canciones crecidas a ambas márgenes del Río de la Plata. Hoy: 23 hs.

CAMBALACHE
(Club Social) Defensa 1179 Tel.: 11-4034-9893. **LORENA ASTUDILLO**, **Mariana Grisiglione**, **Tamara Pome** y **Victoria Zotalis** (voces). "Cantautoras: La nueva canción argentina en manos y voces de mujeres". Hoy: 21 hs.

CATULO TANGO
Anchorena 647 (Abasto) Tel.: 15-6399-1032.
ESTEBAN MORGADO & sus Músicos: Mono Hurtado (contrabajo), Quique Condomí (violín), Santiago Gil (bandoneón). Parejas de baile. Cantantes invitados: **Jesús Hidalgo** y **Milagros Amud**. Jueves, viernes y sábado. (Cena: 20 hs / Show: 21.30 hs.)

EL ALAMBIQUE
Griveo 2350 (Villa Pueyrredón) Tel.: 4571-8140. **SARA CHARA** (piano-voz) pta.: "Cantando a Nelly", un homenaje a la legendaria cantora "Nelly Omar". Invitados: **Jacqueline Sigaut** (voz), Miguel Barci (guitarra), Rubén Slonimsky (bandoneón), Yani Vega (contrabajo), Flavia García Tuñón y Daniel Des Champs (bailarines). Hoy: 21 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB
(Hotel Meliá) Posadas 1557. Tel.: 5353-4000. **JUAN CRUZ DE URQUIZA** (trompeta y fluguelhorn), Lucas Goicoechea (saxo), Juan filipelli (guitarra), Leonel Cejas (contrabajo) y Matías Crouzeilles (batería). "Miles 60". Hoy: 20.30 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **HARD BOP LEGACY 5TET.** Gustavo Cortajerena (trompeta), Dante Carniel (piano), Fran Nava (contrabajo), Sebastián Marcial Álvarez (saxo) y Camilo Zentner (batería). Interpretan composiciones de Jazz de finales de los años 50 s. Hoy: 21 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460 (San Telmo). **ELLA ES TAN CARGOSA.** Ildo Baccega (guitarra), Rodrigo Manigot (voz), Mariano Manigot (guitarra-voz), Miguel Bassi (bajo) y Pablo Rojas (batería). Presentan temas del disco "Fuera De Moda". Hoy: 20.30 hs.

CIRQUE XXI
Au. Bs. As.-La Plata Km.9 (ChangoMás - Sarandí) *El Circo del...*
"BICHO" GOMEZ
Acróbatas, malabaristas, equilibristas, sorpresas y por supuesto mucho humor para disfrutar en familia! Actuación y dir.: **Marcos "Bicho" Gomez**. Sábado y domingo: 15 y 18 hs.

CIRQUE XXI 360°
Gral. Güemes 897 (Alto Avellaneda Shopping)
EXPERIENCIA 360
Un espectáculo lleno de risas, emoción y diversión, circo contemporáneo, "El Globo de la muerte", teatro, comedia y música. Para toda la familia. Con la participación de: **Rodrigo Vagoneta**. Viernes: 19 hs, sáb. y dgo.: 16 y 19 hs.

LA VENTANA
Balcarce 431 (San Telmo... *Barrio de Tango!*) Tel.: 4331-0217. **TANGO & FOLCLORE.** Más de 30 artistas en escena! Tres shows por noche imperdibles en sus tres salones: con la mejor atención! "***El Aljibe***". Diariamente (Cena: 19 hs. // show: 20 hs.) "***La Ventana***" & "***Gala***". Diariamente (Cena: 20.30 hs. // show: 22 hs.)

MICHELANGELO
(Cena-Tango-Show-Teatro) Balcarce 433 (San Telmo) *www.michelangeloweb.com.* **TANGO & FOLCLORE!** Orquesta en vivo! **Sexteto de tango**. Dir. músical: **Nicolás Ledesma** (piano) Cantan: **Néstor Fabián** y **María Pisoni**. Especial Folclore: Show de malambo y boleadoras. 4 parejas de bailarines de tango. Lunes a sábado! Cena: 19.30 hs., Show: 21.30 hs.

SUPER CIRCUS LUNARA
Av. Pres AU. Illia 3770. (Terrazas de Mayo Shopping / Malvinas Argentinas)
DINOSAURIOS & DRAGONES. Un espectáculo circense fantástico! Impactante! Atracción exclusiva, desde las vegas las maravillosas "aguas danzantes" y "globo de la muerte". Viernes: 20.30 hs. sáb. y dgo.: 15.30, 17.30 y 20.30 hs.

TECNOPOLIS
Av. San Juan B. de la Salle 4500 (Villa Martelli)
EL CIRCO DEL ANIMA
"El circo de **Flavio Mendoza**". Nuevo show "El elegido" con toda la magia del circo para toda la familia. Gran producción con artistas internacionales! Impactante e imperdible! Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 16 y 19 hs.

SUPER PARK
"Diversión total". Súper atracciones mecánicas... El parque de diversiones para disfrutar en familia y con amigos! Jueves y viernes desde las 17, sábado y domingo desde 14 hs. (Cómo llegar Colectivos: 110, 111, 140)

ROSARIO

SERVIAN
"El Circo". Av. Francia y Av. Caseros (Santa Fe)
EL GRAN SUEÑO
Un show dinámico y sorprendente, con artistas nacionales e internacionales, tecnología de última generación. Dir artística: **Ginett Servian**, Dir. gral.: **Cristian Servian**. **¡Vení a festejar junto a nosotros, 30 años de trayectoria!** Jueves y viernes: 19 hs, sábado y domingo: 16 y 19 hs. (Últimos en Rosario: por cada adulto, 2 niños gratis!)

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo P. Peralta Ramos 2280 Tel:(0223)493-7786.
EN LA SALA DE ESPERA DE UN PETIT HOTEL. Intérprete: **Lu Carra.** Dir.: Lola Moss. Hoy: 20.30 hs. (Sala "G. Nachman") Ent.: $6000
ME INCOMODAN LOS REENCUENTROS Y NO QUIERO QUE ME DESPIDAN. Es una obra con 33 bailarines en escena y en simultáneo la performance de la banda de rock alternativo "Luzparis". "Banal, Colectivo de artes escénicas" Hoy: 21 hs. (Sala "Astor Piazzolla") Ent.: $5000

COLON
Hipólito Irigoyen 1665. Tel:(0223) 494-8571
ORQ. SINFÓNICA MUNICIPAL. Prog.: G. Rossini, E. Elgar y F. Schubert. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra. Hoy: 20 hs. (Ent.: $1500).

Contratapa

Por Sandra Russo

Los tres caminos de la paz

10

Mientras reunía material para los ensayos cortos de mi libro *Lo femenino*, hace unos años, descubrí a algunos primatólogos a los que, después de que el libro estuvo terminado, seguí leyendo. En aquel momento, estaba trabajando en la estructura de ese libro, que en la bajada anclaba la idea: *aproximaciones a las mujeres como enigma*. En los restantes ensayos y en el cuento que incluye el libro hablaba sobre cultura. Me interesaba un punto de vista biológico.

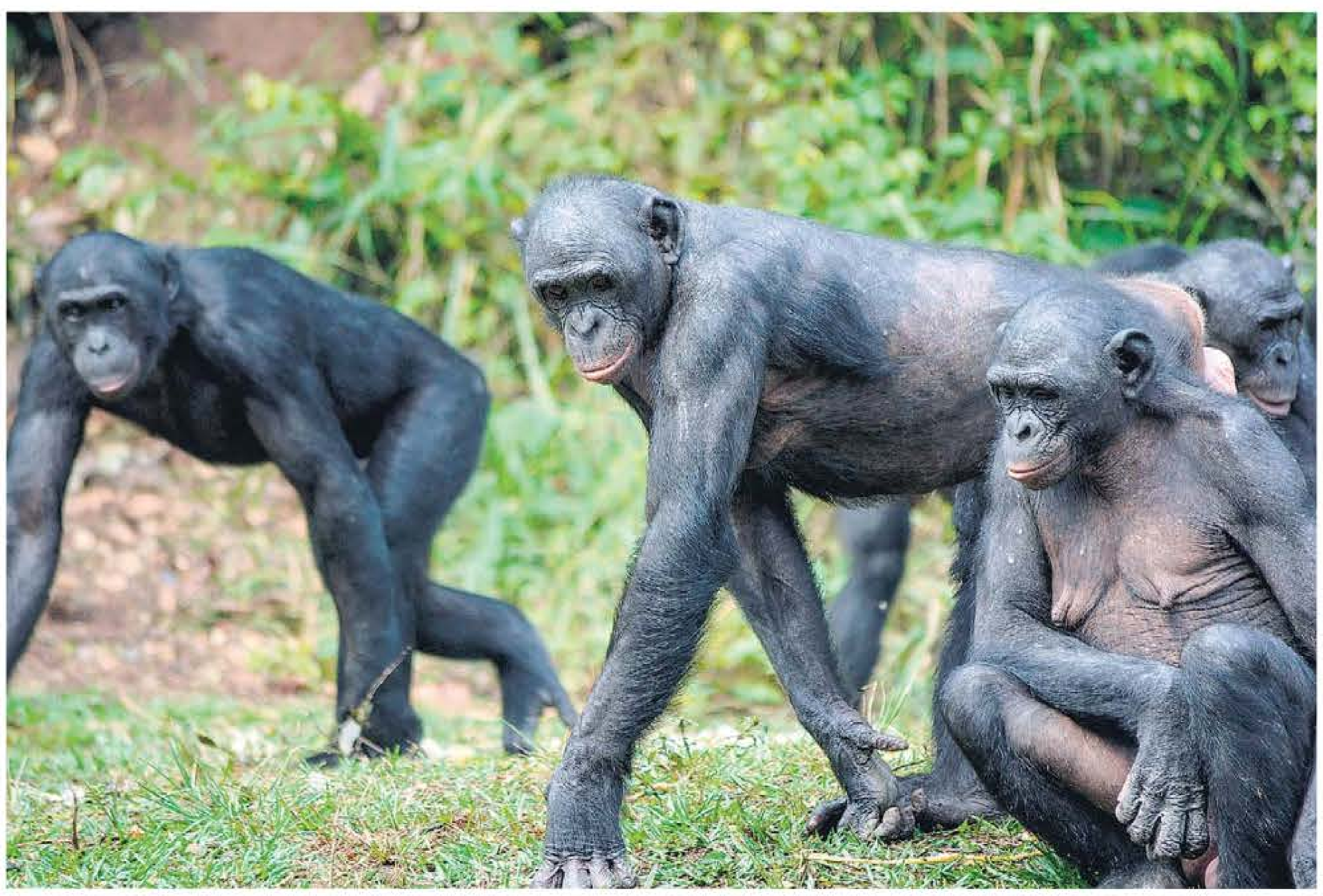
Algo había leído sobre los bonobos, y esa especie fue el tema de uno de los cuatro ensayos. Pero lo que esa búsqueda me proporcionó fue mucho más que información sobre esos primates deliciosos, cuya vida en comunidad se organiza a través del sexo, que comparten todo y no derraman sangre. Lo que me impactó fue el amor con el que los primatólogos que los han estudiado en trabajos de campo o en hábitats naturales, hablan de ellos. Me encontré con palabras enamoradas. A todos ellos los bonobos les habían devuelto la esperanza en la especie humana.

Compartimos el 98 por ciento del ADN con los primates. Y la pregunta que hoy concierne a nuestra especie, en este atroz estado de situación del mundo, es en qué nos estamos convirtiendo, hacia dónde estamos mutando, que de lo humano solo conserva, y exacerbada, la ira, el odio, el desprecio, el goce de matar, de linchar, de prender fuego. Las audiencias y los públicos y "la gente de bien" se han vuelto malvivientes, malpensantes, turbas híbridas. Las condiciones materiales de vida a la que somos arrastrados por la política económica de Milei son las ideales para fogonear cada uno de los bajos instintos: la competencia por un puesto de trabajo, el buchoneo, el carnerismo, el recelo, la envidia, la violencia, el machismo.

Nunca hubo tantos canallas. Canallas descarados. Actuando como grandes entretenedores de idiotas, diciendo mentiras o pavadas, chorros inconcebibles que no se detienen ni ante las reservas de oro, gusanos que acusan de gusanos a los otros, y la lista de esta descomposición moral sigue, es larga, es inaguantable. Y también es una lista múltiple y confusa, porque como hemos visto esta semana, con el caso de Alberto Fernández, con esa revulsiva doble moral, estamos en una emergencia ética muy grave.

Venimos de los primates y vamos hacia algo desconocido. Ahí, en lo desconocido, no hay lealtad ni amistad. No hay vínculos. Como no hay vínculos en LLA, donde todos tiran a matar al de al lado y todos juntos quieren eliminar al resto. Ahí en lo desconocido, en lo regido por algoritmos y timba, por la banalidad y la traición, no nos espera nada deseable ni alegre. Prefiero, entonces, volver sobre los animales.

Richard Wrangham, un primatólogo de Harvard, viajó hace cuarenta años al Congo, para conocer al primatólogo japonés Takayoshi Kano, el primero en estudiar a los bonobos en su habitat. Trabajaron juntos en Wamba, donde Kano se había mudado hacía más de veinte años para estar entre bonobos. Cuando Kano publicó el primer libro de estudio sobre esa especie de primates, Wrangham escribió en un prólogo en el que decía que la de los bonobos "es una historia de demonismo derrotado". Tomé nota de esa frase, ya que el verdadero objeto de estudio de Wrangham, en esas investigaciones, era el origen de la violencia humana.



¿Por qué habla de "demonismo derrotado"? Con el tiempo el primatólogo dio una respuesta: los bonobos habían sorteado con éxito tres variables, "un triple camino" que había extirpado la violencia de sus comunidades, en las que las peleas se resolvían con sexo bisexual y en las que, políticamente, las hembras viejas, en tanto madres de los alfa, seguían impidiendo el derramamiento de sangre. Habla de "un triple camino hacia la paz". Solo en paz resurgen las pasiones alegres.

El primer camino fue la reducción de violencia en las relaciones entre sexos. A diferencia de lo que ocurre con gorilas, orangutanes y humanos, entre los bonobos no se registran apareamientos forzados. No hay evidencia de violencia ni de machos contra hembras ni viceversa. Tampoco existe el infanticidio. Los machos tienen el doble de fuerza que las hembras, pero desconocen el uso arbitrario de la fuerza contra un semejante.

El segundo camino hacia el demonismo derrotado que señala Wrangham es el equilibrio en las relaciones entre machos en una misma comunidad. Con los de otras comunidades deben pelear, porque son animales territoriales que luchan por los recursos de supervivencia, pero ¿cómo pelean? Tragicómicamente. Nada nunca es demasiado importante como para matar al otro. Saben instintivamente cuándo una pelea está ganada o perdida, y siempre es antes de que alguien muera.

Finalmente, el "tercer camino hacia la paz" es precisamente el equilibrio entre diferentes comunidades de la misma especie. En 1986, un primatólogo japonés, Idani, estaba en Wamba en un claro donde habían esparcido caña de azúcar para atraer a los bonobos. Idani esperaba escuchar los chillidos agudos de una comunidad acercándose, pero escuchó de pronto chillidos que venían de diferentes direcciones. Dos comunidades iban a disputarse la caña de azúcar.

Los dos grupos, al advertirse mutuamente, se miraron recelosos. Poco a poco, como en cámara lenta, los dos grupos se sentaron uno cerca del otro, mientras seguían chillando. Se estaban dando un tiempo para elaborar una estrategia. De pronto, una hembra del primer grupo se paró y se ubicó en el otro grupo. Un rato después, una hembra del otro grupo de acercó a ella y comenzó a acicalarla, para después tener sexo juntas. Idahi nunca había visto ese comportamiento en primates. Durante las dos horas siguientes, los dos grupos fornicaron alegremente, y luego se repartieron entre todos la caña de azúcar.

Estos tiempos de extrañamiento, de irracionalidad y de desprecio insultante también pasarán. Pero es ahora cuando tenemos que decidir si volvemos a los animales reconociendo que, pese a nuestras habilidades, como especie, no hemos logrado preservar la vida, la alegría, nuestra salud y la del planeta, o nos rendimos a nuestro destino de zombies que serán programados para matarse entre ellos, mientras en la terraza del mundo diez pillos cuentan sus millones.

P12 **Página|12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), CABA. Publicidad: Televisión ABC S.A. Departamento de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

9 770329 133062